

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Le Canada fait son entrée à Révélations China

Québec, le 3 novembre 2026 – Pour la toute première fois, le Canada sera représenté à Révélations China, la biennale internationale des métiers d'art et de la création. Invité à prendre part à sa deuxième édition, le Centre Materia présentera l'exposition *Matières vivantes : récits en mutation*, du 19 au 23 novembre 2026, au Shanghai Exhibition Center.

Réunissant Etty Anderson, Pierre Durette, David Umemoto et Jeanne Létourneau sous le commissariat de Paul Brunet, l'exposition prendra place dans l'espace Banquet. Cette première participation canadienne ouvrira une nouvelle vitrine sur la création contemporaine québécoise et marquera le début d'une tournée qui se poursuivra ensuite à la Taoxichuan Gallery, à Jingdezhen, de mars à septembre 2027.

DES RÉCITS EN MUTATION

À travers la céramique, le verre, le béton et le papier, *Matières vivantes : récits en mutation* explore les matériaux comme des langages porteurs de mémoire et de transformation. L'exposition propose une lecture contemporaine des métiers d'art, où les savoir-faire traditionnels s'ouvrent aux pratiques actuelles et aux échanges entre disciplines.

Etty Anderson fait dialoguer culture populaire, histoire de l'art et nostalgie dans une pratique céramique qui interroge les classes sociales et célèbre les identités queer. De son côté, par le dessin et la sculpture, Pierre Durette compose des univers foisonnants où formes organiques, figures et fragments révèlent des tensions entre construction et effondrement.

À la croisée de la sculpture et de l'architecture, David Umemoto élabore des structures modulaires évoquant des villes, des monuments et des paysages imaginaires. Alors que l'artiste verrière, Jeanne Létourneau s'inspire de la ville et du brutalisme pour réinterpréter notre environnement et questionner nos perceptions du beau et du laid.

Réunies par Paul Brunet, commissaire et artiste établi à Québec, en collaboration avec la directrice artistique extramuros du Centre Materia – Marie-Soleil Guérin Girard -, ces démarches témoignent d'une attention commune à la matérialité et au temps du geste. Les œuvres deviennent des lieux d'expérience et de réflexion, invitant les visiteurs à découvrir différentes façons d'habiter et de raconter le monde.

NOUVELLE VITRINE INTERNATIONALE

Déclinaison internationale de la biennale Révélations née à Paris, Révélations China est organisée exclusivement par Global ACE, sous la marque d'Ateliers d'Art de France. L'événement favorise les rencontres entre artistes, collectionneurs, galeristes, commissaires, designers et institutions culturelles.

Après ses participations à Révélations Paris en 2019, 2023 et 2025, le Centre Materia poursuit son travail de diffusion internationale en ouvrant de nouvelles perspectives en Asie. Cette présence à Shanghai permettra de faire découvrir les savoir-faire et les démarches des artistes d'ici, tout en développant des occasions de collaboration, de diffusion et de commercialisation.

DE SHANGHAI À JINGDEZHEN

Après Shanghai, la tournée se poursuivra à la Taoxichuan Gallery, à Jingdezhen, de mars à septembre 2027. Les œuvres disponibles à l'issue de la biennale, enrichies d'une sélection complémentaire, seront présentées dans ce quartier culturel aménagé au sein d'anciennes usines de céramique, où se rencontrent patrimoine industriel et création contemporaine.

Réalisée avec Global ACE, cette seconde étape prolongera la visibilité des artistes auprès des publics chinois et permettra d'approfondir les relations nouées à Shanghai avec les collectionneurs, les galeries et les institutions culturelles. Avec cette tournée dans deux villes, le Centre Materia poursuit son ambition de créer des liens durables entre les métiers d'art d'ici et les réseaux de diffusion en Asie.

Cette tournée chinoise est possible grâce au soutien financier de la ville de Québec, du Conseil des arts et des lettres du Québec, ainsi que du Gouvernement du Canada.

À PROPOS DU CENTRE MATERIA

Implanté au cœur de la ville de Québec, le Centre Materia est l'espace de recherche, de production et de diffusion de la Maison des métiers d'art de Québec. Il offre une programmation qui témoigne de la singularité, de la pertinence et de la diversité des pratiques en métiers d'art à l'échelle locale, nationale et internationale.

Par ses expositions, ses conférences, ses ateliers, son programme de résidence, ses publications et ses activités de médiation culturelle, le Centre Materia contribue à faire connaître les arts matériels. Sa programmation crée des ponts entre les savoir-faire actuels et traditionnels, au carrefour du design, de l'architecture, des arts visuels et du patrimoine.

– 30 –

Source : Centre Materia (centremateria.com)

Renseignements et demandes d'entrevue

Mélyna Garant
Chargée des communications
communications@mmaq.com

Thierry Plante-Dubé
Directeur général
direction@mmaq.com

国际工艺创新博览会
REVELATIONS CHINA
INTERNATIONAL BIENNIAL OF CRAFTS AND CREATION
上海展览中心
SHANGHAI EXHIBITION CENTER
中国·上海
CHINA·SHANGHAI
2026
11.19
11.23