



Materia

FENÊTRE SUR RUE

Vitrine des diplômé.es en métiers d'art

APPEL 2025 – 2026

Date limite : 25 mai 2025, 23h59.

Materia souhaite inviter les diplômé.es du DEC – Techniques de métiers d'art, de toutes les disciplines, à présenter des pièces uniques ou de série dans son espace vitrine *Fenêtre sur rue* situé sur le boulevard Charest.

Implanté au cœur de la ville de Québec, le Centre Materia est l'espace de recherche, de production et de diffusion de la Maison des métiers d'art de Québec (MMAQ). Materia propose des expositions qui rendent compte de la singularité, de la pertinence et de la diversité des pratiques en métiers d'art, tout en contribuant à faire connaître et promouvoir les arts matériels par des expositions, des conférences, des ateliers, des publications ainsi que diverses activités de médiation culturelle.

CONTENU DU DOSSIER

- Un court texte de démarche artistique + courte biographie (max 250 mots);
- Un CV récent;
- Un court texte d'intention présentant le projet d'exposition en vitrine;
- 5 à 10 visuels récents de bonne résolution (format .JPEG max 150 dpi) incluant une description en bas de page (titre, date, matériaux, dimensions, crédit photo);
- Présentation suggérée pour la mise en espace dans la vitrine (socle, présentoir, structure...)

Les artistes diplômé.es qui désirent soumettre leur candidature doivent faire parvenir leur dossier au plus tard le **25 mai 2025 (23h59)** en remplissant le [FORMULAIRE EN LIGNE](#)

Pour toute question complémentaire, contacter :

Fanny Hénon-Levy, directrice artistique intramuros | fanny.hele@mmaq.com

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Dimensions de la vitrine : 8 pieds de large x 7 pieds de haut x 3 pieds de profondeur.
- La suspension d'œuvres murales et les installations sont également possibles.
- *Fenêtre sur rue* **comprend** un système d'éclairage (spots), deux (2) prises électriques (de chaque côté), **ne comprend pas** de vitre avec filtre ultra-violet.

Les artistes diplômé-es peuvent proposer :

- . Soit des œuvres uniques, destinées ou non à la vente;
- . Soit des œuvres de série, destinées ou non à la vente

La durée d'exposition est de 3 mois (Oct.- Nov. - Déc. / Fév. - Mars – Avril / Juin -Juil. - Août). Notez que les installations et les œuvres non destinées à la vente seront privilégiées lors des périodes estivales.

ADMISSIBILITÉ

Sont admissibles les artistes qui sont diplômé-es depuis mai 2015 (année scolaire 2014-2015) :

- Diplômes admissibles : DEC – Techniques de métiers d'art, les options offertes dans les écoles-ateliers de la ville de Québec, en collaboration avec le Cégep Limoilou;

-Toutes disciplines : Céramique, ébénisterie, sculpture, textile, lutherie, joaillerie;

À noter :

*Les artistes sélectionné-es devront être disponibles pour le montage et le démontage de leur exposition en vitrine;

*Les artistes sélectionné-es assument les frais de transport de leurs œuvres;

*La vitrine est de couleur blanche. Si l'artiste souhaite modifier la couleur de la vitrine, le travail de peinture et l'achat des matériaux associés sont à sa charge;

*Un cachet CARFAC est prévu pour chaque artiste exposant-e;

*Materia retient 35% des ventes d'œuvres.